



Secretariaat: Joep Orbons Holdaal 6 NL 6228 GH Maastricht Tel: 043-3618793 Fax: 043-3672585	SOK-Medelingen: Ton Breuls Bovenstraat 28 B 3770 Kanne/Riemst Tel: 00-3212454059 Fax: 00-3212454059	Stichting IR. D.C. van Schaik: Beheer Onderaardse Kalksteengroeven Postbus 882 NL 6200 AW Maastricht Fax: 043-3672585 E-mail: vanschaikstichting@nhgl.org
---	---	--

Het SOK-bestuur:

Ton Breuls	Voorzitter	00-3212454059	tbreuls@skynet.be
Erik Lamkin	Vice-voorzitter	043-3479823	e.lamkin@mecc.nl
Joep Orbons	Secretaris	043-3618793	jobbons@xs4all.nl
Norbert Hensing	Ledencoördinator	043-3264114	n.hensing@wxs.nl
John Caris	Ledenactiviteiten	043-3432174	sonnie@home.nl

De SOK is geassocieerd met "Subterranea Britannica".

Redactie SOK-INFO:

Fons Leunissen, Wijnbesstraat 105, 6543 TL Nijmegen, Telefoon: 024 - 3781820
E-mail: katja.rodenburg@isvw.nl

De SOK op Internet:

De SOK is op Internet te vinden op: www.sok.nl

Groeven in beheer bij de SOK danwel de stichting Ir. D.C. van Schaik

Bovengenoemde organisaties hebben een aantal groeven in beheer of een collectieve vergunning voor een groeve.

Voor het betreden van deze groeven moet U contact opnemen met de beheerder:

Groeve:	Beheerder:	Telefoon:
Koeleboschgroeve	Ed de Grood	043-3505490
Roothergroeve	John Hageman	043-3645419
Nieuwe groeve	Han Bochman	
Apostelgroeve	Ton Breuls	00-3212454059
Theunisgroeve	Giel Bindels	043-3472560
St. Pietersberg (Noordelijk en Zonneberg)	Erik Lamkin	043-3479823
Scharnderberg	John Knubben	043-3611227
Fallenberggroeve (niet toegankelijk)	Valère Ceulen	043-3211759

Bij inbraak in één van deze groeven:

Bij constatering van inbraak en of vernielingen aan een van de groeven dit direkt melden, liefst dezelfde dag nog.

Melden van vernielingen bij onderstaande personen. Als de eerste niet bereikbaar is, dan de volgende op de lijst.

1^e Groevebeheerder van die groeve. Voor namen en telefoonnummers, zie hierboven.

2^e Han Bochman, materiaalbeheer.

3^e Ton Breuls, voorzitter SOK, telefoon: 00-3212454059

4^e Ieder ander bestuurslid. Voor namen en telefoonnummers, zie hierboven.

De SOK en de van Schaikstichting stellen zich ten doel dat de afsluiting van de groeve binnen 24 uur hersteld is.

SOK-ledenpasjes:

SOK-leden kunnen een SOK-lidmaatschapspasje krijgen dat een jaar geldig is.

De aanvraag dient met een pasfoto vergezeld bij de secretaris te worden ingediend.

SOK-Ledenavonden:

SOK-Ledenavonden worden iedere 2^e vrijdag in de maanden januari, maart, mei, september, en november gehouden in het Natuurhistorisch Museum te Maastricht. Aanvang 19.30 uur.

Voorpagina: vleermuismeisje

Oproepen van en naar SOK-Leden

Nieuw SOK-lid

Henk Heijligers, Lottumseweg 27, 5872 AA Broekhuizen, 077-4632885.

henkheijligers@hetnet.nl

Henk Heijligers is werkzaam als bureaumanager van het Natuur Historisch Genootschap.

Nieuwe relatie van de SOK

Geologische vereniging Limburg.

Secretariaat, M.H.J.M. Doumen

Op 't Bergske 23, 6373 XD Landgraaf.

Adreswijzigingen SOK-leden

Jean - Jacques Spuysers , Nieuwstraat 29, 6333 AN Schimmert,

045-4042881, 06-22239280, per direct

John Knubben, Bovenstebosch 34, 6228 SJ Maastricht, 043-3611227, per 1 april a.s.

SOK-Ledenavond op 9 maart 2001

- Joep Orbons is druk bezig geweest met inventarisatiewerk voor Valkenburg en de Vereniging Natuurmonumenten. Vanavond geeft hij hiervan een presentatie.
- Ronald Bekendam komt toelichting geven over zijn onderzoek(proefschrift) naar instabiliteit van kalksteengroeven.
- Fons Leunissen wil ons een oude diaserie getiteld: 'Zuid-Limburg ons Krijtland' met daarin dia's over groeven tonen.
- Naborrelen in het Museumcafe.

De SOK-Ledenavond vindt, zoals gebruikelijk, plaats in het Natuurhistorisch Museum Maastricht en begint om 19.30.

Homepage

Kees van Hooijdonk heeft een homepage die een bezoek waard is:

<http://www.geocities.com/cvanhooijdonk>

Lezing

Het grondwaterpeil kan aan schommelingen onderhevig zijn. Het ondergrondse meertje in de Gemeentegrot te Valkenburg is bijvoorbeeld een plek waar dit kan worden waargenomen. Over de geologische oorzaken van dit fenomeen zal op dinsdag 13 maart een lezing worden gehouden in Streekmuseum Het Land van Valkenburg, Grotestraat Centrum 31 (zij-ingang) in Valkenburg. De lezing, die door de Geologische Vereniging wordt georganiseerd, zal om 19.30 uur beginnen. SOK-leden zijn van harte welkom.

Ansichtkaarten Jezuietenberg

De stichting Jezuietenberg heeft een serie ansichtkaarten uitgegeven waarop de meest bekende werkstukken van de Jezuiten zijn afgebeeld.

Een set (8 stuks) kost f 5,00 en is verkrijgbaar bij Peter Houben.

Te koop gevraagd

De bibliotheek van het Natuurhistorisch Museum Maastricht zou voor haar collectie de volgende werken willen aankopen:

- G. Bory de Saint Vincent Description du Plateau de St. Pierre de Maestricht (Brussel 1819)
- G. Bory de Saint Vincent Voyage souterrain ou description du plateau de Saint Pierre de Maestricht et de ses vastes cryptes (Parijs 1821).

Aanbiedingen richten aan Ed de Groot.

Tel: 043-3505487 (ma-di-wo)

Fax: 043-3505475

E-mail: mail@nhmmaastricht.nl.

Redactioneel

De charmante foto die ditmaal op de voorpagina van de SOK-INFO prijkt is speciaal voor liefhebbers van de vleesgeworden schoonheid der natuur. Heel wat berglopers zijn immers, zeer terecht, stapeldol op die fraai gebouwde, en steeds weer o zo fascinerende wezentjes, en sommigen raken er maar niet over uitgepraat:....vleermuizen, vleermuizen en nog eens vleermuizen! In deze SOK-INFO daarom verderop ook nog een gedicht en een cartoon over vleermuizen. Dit cartoon werd overigens door Jan-Paul van der Pas ingestuurd.

Ik kan nog altijd mooie, interessante, of bijzondere foto's gebruiken om mijn voorraad toekomstige voorpagina's voor de SOK-INFO aan te vullen. Bijna elk SOK-lid maakt wel eens foto's in en rond de groeven of verzamelt afbeeldingen van zaken die met ons onderzoeks-terrein te maken hebben. Graaf daarom eens in je collectie, stuur je favoriete foto op, wacht af.....en geniet, want het is heel erg leuk om je eigen inzending op een goeie dag op de voorpagina van dit hoogwaardige periodiek terug te zien. Een uitstekende kwaliteit van reproductie is gegarandeerd, want Rob Heckers, die de lay-out en druk verzorgt, heeft me al verschillende malen aangenaam verrast door wat hij van mijn foto's wist te maken. Vermeld wel door wie en waar de foto genomen werd.

Als er een verhaal bij hoort nemen we dat natuurlijk ook graag op in de SOK-INFO.

Fons Leunissen

2001, het internationale jaar van de vrijwilliger

Door de Verenigde Naties is het jaar 2001 uitgeroepen tot het internationale jaar van de vrijwilliger. Onlangs werd in het Amsterdamse congrescentrum van de RAI een internationaal congres gehouden met ondermeer als thema hoe vrijwilligersorganisaties hun leden aan zich kunnen binden, immers het wordt steeds moeilijker om vrijwilligers te vinden die de kar (samen) willen trekken. Dit staat in schril contrast met het feit dat we met zijn allen steeds meer vrije tijd krijgen.

Zoals ook Ton Breuls al in zijn toespraak op de ledenavond in januari meldde heeft de SOK geen last van dergelijke symptomen. Er is zelfs een andere tendens de laatste jaren waarneembaar. Enkele jaren geleden was er min of meer nog het traditionele patroon waarneembaar waarbij het bestuur bergen werk verzetten en veel leden een passieve(re) rol vervulden. Gaandeweg is er door bestuur en leden een ommekeer ingezet en het resultaat is dat de SOK veel breder is geworden.

Steeds meer leden van de SOK kruipen langzaam maar zeker uit hun individuele schulp en gaan samen met andere leden van de SOK werken aan een project; hiervan zijn er voorbeelden te over, denk maar eens aan de werkgroep KING, GRONOMA, de werkgroep Kluis, de werkgroep SOK-INFO, de hulpkrachten bij de RRB, de Technische Commissie bij de van Schaikstichting en ga zo maar verder. Vaak zijn het "stille werkers" waar je nooit een tevergeefs beroep op doet.

De SOK is dan ook springlevend en bruist van de ideeën en activiteiten; waarbij er voor velen (nog) een rol weggelegd kan zijn. Hierbij hoeft het niet altijd uit te monden in diepgravende publicaties over allerlei ondergrondse zaken uit onze groevenwereld. Het bestuur van de SOK onderschrijft de mening dat ook de documentalist, de archiefonderzoekers, de technici, de computeraars en al die andere die zich met hart en ziel inzetten voor de SOK en voor "de berg" waardevol bezig kunnen zijn.

Twee van deze typische SOK-vrijwilligers werden de afgelopen SOK-ledenavond in januari in het winterzonnetje gezet. Om te beginnen was dit Peter Houben, in de wandelgangen ook wel Mister Jezuietenberg genoemd, die na vele jaren het beheerderschap van de Fallenberg over heeft gedragen aan Valère Ceulen. Al vele jaren is Peter het gezicht van de Jezuietenberg en voor zijn vele verdiensten voor de berg werd hij ondermeer onderscheiden met een Koninklijke onderscheiding. Peter Houben heeft de afgelopen jaren de ondankbare taak gehad een gesloten groeve te beheren.

Telkenmale naar een groeve gaan midden in een weiland, over prikkeldraad kruipen, door de modder tussen de koeien door gaan kijken of de muur nog steeds dicht is kan leiden tot verveling. Zijn groevendagboek is wat dat betreft dan ook van zeer bescheiden omvang. Peter heeft desondanks toch al die jaren met veel ijver en discipline zijn taak zeer serieus genomen. De eentonigheid werd enkele malen onderbroken met een inbraak in de groeve hetgeen weer wat leven in de brouwerij bracht.

Een ander (zeer kleurrijk) SOK-lid dat voor het voetlicht werd gehaald is Han Bochman. Achter zijn naam kunnen vele titels geplaatst worden, materialenman, techneut, groeven-beheerder, mede-inrichter van roemruchte SOK-exposities en ga zo maar door. Trachten compleet te zijn voor ook zijn prestaties zou leiden tot een aparte uitgave van SOK-INFO. Op zijn geheel eigen wijze vervult Han Bochman al meer dan twintig jaar menige taak in de SOK.

Mede door zijn energie is menig project tot stand gekomen, denk hierbij aan het openen van de Theunisgroeve, de afsluiting van de SOK-groeven en dat alles op de Bochmanische wijze waarbij altijd enkele sapjes, spijzen en 'ne awwe kloet bindmiddel waren. Dat ook Han het vele werk dat hij verricht heeft niet alleen heeft gedaan bewezen ondermeer de dia's op de SOK-ledenavond van Han gedurende de afgelopen twintig jaar. Han is niet helemaal gestopt, hij heeft te kennen gegeven om langzaam te willen afbouwen; de Technische Commissie van de van Schaikstichting is inmiddels een feit en Han heeft het mentorschap op zich genomen om op deze wijze de jonge honden op weg te helpen.

Het bestuur van de SOK wil hierbij dan ook Peter en Han nogmaals bedanken voor het vele werk dat zij vele jaren lang belangeloos hebben verricht.

Het bestuur spreekt dan ook de hoop en de wens uit dat de basis van de SOK die er op dit moment ligt fundament en verzekering mag zijn voor het voortbestaan van onze studiegroep in de komende decennia. Wij zijn er ons meer dan ooit van bewust dat we dit gezamenlijk met alle leden kunnen bereiken.

E. Lamkin, vice-voorzitter

Zuid-Limburg, ons Krijtland

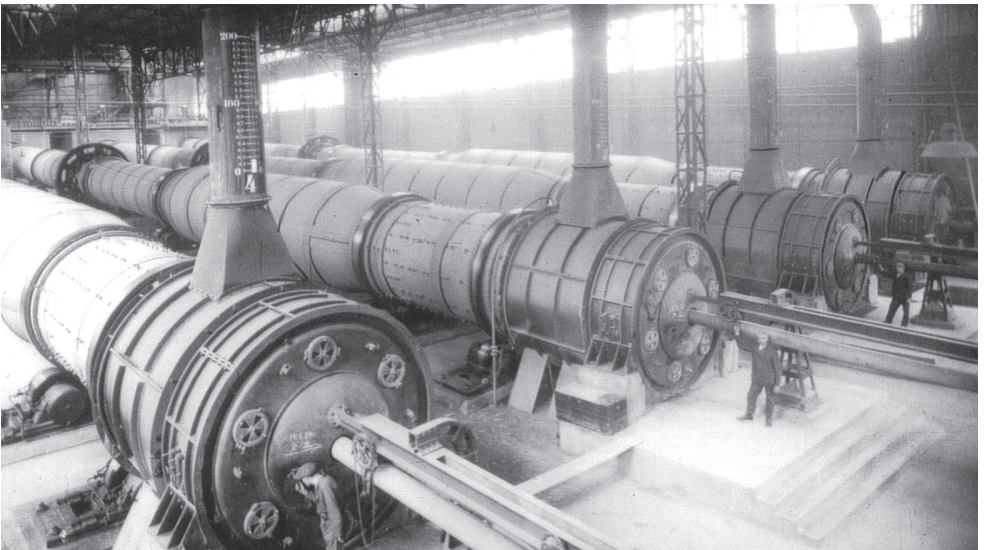
Tijdens een van mijn zoektochten op het wekelijkse rommelmarktje in de Percee van Wijck-Maastricht zag ik onder één van de stalletjes een stoffige kartonnen doos, waarin talloze vergeelde plastic hoesjes met oude zwart-wit dia's achteloos lagen opgestapeld. Het bleken bij nadere beschouwing zorgvuldig samengestelde series te zijn die bedoeld waren als aanschouwingsmateriaal voor de aardrijkskundelers op de lagere scholen. De meeste mapjes waren niet zo interessant voor mij, want ik heb niks met zompige veenkolonies, strakke bollenvelden, gure polders, punters, kwelders, droogdokken of ja-knikkers. Ik had de moed dan ook al bijna opgegeven toen ik helemaal onder in de doos toch nog vond waar ik de hele tijd stiekem op had gehoopt: Zuid Limburg, ons Krijtland, een serie met daarin zowaar enkele dia's van mergelgroeven, bovengronds én ondergronds. Ik was opgetogen als een klein kleutertje met mijn mapje overjarige dia's, en betaalde grif de vijf piek, die de ietwat meewarig kijkende handelaar er voor vroeg.



Thuis gekomen bekeek ik de aanwinst meteen door mijn vierer, een tweedehands geval uit de Sixties met het voorkomen van een middelgrote draagbare televisie, en concludeerde dat de serie hoogstwaarschijnlijk in de vijftiger jaren werd samengesteld. Het mapje bevat ongeveer twintig dia's, en aan de nummertjes te

zien ontbreken er nog zeker een stuk of vijf. De dia's zitten vol krasjes en zijn zo smoezelig en bestoft dat ze nooit meer helemaal schoon te krijgen zijn. De serie bevat afbeeldingen van glooiende heuvelandschappen, de Geul, een watermolen, een Limburgse boerderij, kasteel Hoensbroek, kasteel Schaloen, de Kasteelruïne van Valkenburg, orchideeën, een vuursalamander, Bielemènekkes, een holle weg, en nog meer van die typisch Zuid-Limburgse items. Het is heel merkwaardig dat er soms personen op de dia's zijn ingetekend, wat een bijzonder vervreemdend effect geeft.

De dia's die met groeven te maken hebben zijn in de minderheid, maar er zitten wel enkele interessante tussen. Zo zijn er afbeeldingen van een vlemuizentelling onder leiding van de vermaarde D.C. van Schaik. Ik herkende ingenieur van Schaik meteen omdat één van de dia's bijna identiek is aan een foto in De St. Pietersberg (uitg. 1983 pag. 468), waarop hij de geringde vlemuizen vrijlaat. Op een andere dia staat een groepje onderzoekers verse vlemuizen van het plafond te plukken. Ook hier is de oude heer van Schaik prominent aanwezig, en naast hem meen ik de zwaar bebrilde P.J. Bels, de broer van de vlemuis-onderzoeker Dr. L. Bels, te herkennen. De zojuist genoemde foto in De St. Pietersberg is afkomstig uit het archief van Dr. L. Bels en het is goed mogelijk dat de dia's van deze vlemuisexcursie ook reproducties van foto's uit zijn archief zijn. Het meisje met de vlemuis dat op de voorplaat van deze SOK-INFO staat is vermoedelijk Nettie de Jong.



Zij behoorde ook tot de groep pioniers op het gebied van vlemuisonderzoek in de groeven rond Maastricht. Wim van Schaik vertelde me dat de dia's waar zijn vader op staat zo rond 1955 moeten zijn gemaakt.

Interessant in verband met de historie van het grottoerisme is een dia van de Mosasaurus in het museum van de Zonneberg met eronder de naam N. Willems (eens de eigenaar van de bovengrond, het gangenstelsel en het museum). Ook de dia van de ingang van de groeve onder de kabelbaan in Valkenburg met daarboven het opschrift MUMMIES behoort tot de categorie grottoerisme, en ik zou graag nog eens van iemand vernemen welke huiveringwekkende attractie er daar op de van wandelstok en cowboyhoed voorziene dagjesmensen aasde. De diaserie bevat verder afbeeldingen van een stookplaats in een grotwoning, van fossiele belemnieten, en van een hoge gang met daarin een (getekende) gids met een carbidlamp op een stok. Enkele dia's van werkzaamheden in de ENCI-groeve, met de ouderwetse graafmachine, rubberen transportband en treintje, werden hoogstwaarschijnlijk door het bedrijf zelf geleverd, en komen zo te zien uit een serie foto's die reeds in 1938 werd gebruikt voor De St. Pietersberg. Tot slot zit er nog een heel fraaie dia bij van de Grote Moloch zélf: de fabriekshal van de ENCI met de vier oude cementmolens. Daar eindigt, heel toepasselijk, Zuid-Limburg, ons krijtland.

Myotis daubentonii

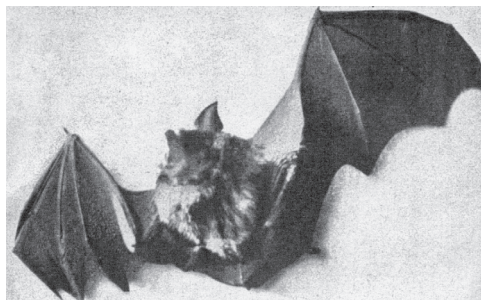
bijna winter
het jaarlijks slapen
in het kalkstenen graf
terug naar af
noodgedwongen

blindelings vertrouwen
op de oren
enkel hóren
waarheen

fladderen met de handen
langs onzichtbare wanden
op zoek naar
de ultieme plek

in de vlerkenjas
ondersteboven
op wacht
maandenlange nacht

John Hageman



Eenheid

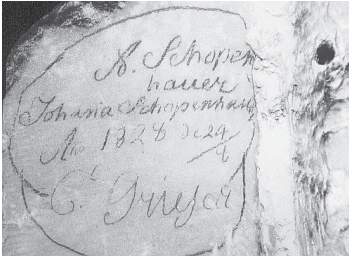
Telkens weer terug.
Naar die plek.
Heel dicht bij die plek waar het ooit eens begon
Die plaats van ons ontstaat.
De bron, nu onder het aard oppervlak.
Ooit eens de baker van de mens en het leven.
Weer terug bij af
Het doet goed.
Het is vertrouwd.
Helemaal een.
Lopend door het verleden met zijn eigen verhaal.
Ruikende naar de geuren die mijn onderbewustzijn prikkelen.
Luistrend naar mijn eigen voetstappen
Dan weer dof
Dan weer galmend
krakend mergel stof onder mijn zolen.
En als ik stil sta, stilte intense stilte.
Met soms alleen het geluid van het ruisen, van mijn bloed in mijn oren.
voelen kloppen van mijn hard.
Ik leg mijn handen tegen de wanden
Om daarna weer geheel een te worden met deze plaats.
Bewondering van al die energie die ik ervaar
Stromend via mijn handen en mij verlatend via mijn voeten.
Daarbij verliezend alle negatieve emoties opgedaan in deze rare dwaze razende wereld
hierboven.
Ik voel me bevoorrecht
Bevoorrecht om dat ik weer terug mag zijn op de plaats
De plaats waar ik uit gekomen ben.
De goddelijke stof en materie van Moeder aarde.

Joop Smit

Bezoekers opgespoord: Adèle Schopenhauer

Het opschrift van A. Schopenhauer staat in de Zonneberg in de nabijheid van de zogenaamde Tweede Kapel. In eerste instantie dacht ik een opschrift te hebben gevonden van Arthur Schopenhauer, de beroemde filosoof, en zijn moeder Johanna. Schopenhauer werd in 1788 te Danzig geboren als zoon van een koopman, die graag had gezien dat zijn zoon hem in zijn voetsporen zou volgen. Nadat vader Schopenhauer in 1805 zelfmoord pleegde, kon Arthur eindelijk doen wat hij zelf graag wilde: studeren.

De studies van zijn keuze waren natuurkunde en filosofie. Hij promoveerde en zou vanaf 1820 doceren aan de universiteit van Berlijn. Arthur Schopenhauer was niet populair aan deze universiteit, onder andere door zijn houding tegenover George Hegel, een andere belangrijke filosoof, die wél populair was.



Tijdgenoten beschrijven Schopenhauer als een zeer onplezierig en ongemakkelijk personage. Zijn colleges werden nauwelijks bezocht en na elf jaar verliet hij tenslotte de universiteit van Berlijn. Hij vestigde zich in Frankfurt en leefde van de erfenis die zijn vader hem had nagelaten. Hij vond zichzelf een genie, maar kreeg geen erkenning van anderen, terwijl zijn moeder Johanna wél beroemd was in Duitsland, door de populaire pulpromans die ze schreef. De relatie tussen moeder en zoon was onder andere hierdoor uiterst slecht. Arthur Schopenhauer heeft overigens na zijn dood toch nog de erkenning gekregen waar hij tij-

dens zijn leven zo naar verlangde, en hij heeft veel wetenschappers en kunstenaars beïnvloed.

Door SOK-lid Katja Rodenburg, van beroep filosoof, werd ik opmerkzaam gemaakt op de slechte relatie tussen Schopenhauer en zijn moeder, die na 1814 tot een dieptepunt was gedaald. De kans dat ze samen een gezellig reisje naar Maastricht zouden hebben gemaakt is daardoor nihil. Waarschijnlijk was het dus niet Arthur die in 1828 met zijn moeder de berg bezocht, maar zijn zus Adèle.

John Caris

Eindhovense schouwburg zit met vleermuis in de maag

De Eindhovense stadsschouwburg heeft last van een vleermuisje. Het beestje liet zich vorige week voor het eerst zien bij de uitvoering van Tsjechov met Boudewijn de Groot en Danny de Munk. Een paar dagen later, tijdens een optreden van de Vliegende Panters, vloog de vleermuis zelfs de zaal in.

“Dat verstoorde de voorstelling en dat is knap lastig”, aldus directeur F. Bruins. Het publiek lachte op een moment dat dit helemaal niet de bedoeling was. Omdat Bruins bang is dat de vleermuis nog meer onbedoelde hilariteit gaat veroorzaken, heeft hij een bedrijf ingeschakeld om het beschermde dier te vangen. De praktijk heeft in-

middels uitgewezen dat dit gemakkelijker is gezegd dan gedaan. De vleermuis houdt zich kennelijk op in het dertig meter hoge toneelhuis. Het bedrijf heeft geprobeerd het beestje te vangen terwijl het op vliegenjacht is. Om het uit zijn tent te lokken, is het licht gedurende geruime tijd aan en uit gedaan. Ook zijn speciale geluidjes gemaakt. Bovendien zijn elastiekjes en proppen zilverpapier de lucht ingeschoten. Volgens het bedrijf middelen bij uitstek om een vleermuis aan het vliegen te krijgen. In de Eindhovense stadsschouwburg leverde het echter niets op. Het is niet uitgesloten dat de vleermuis via een opening in de muur steeds binnenkomt. (ANP)

MEET THE UNDERGROUND PRESS

"Bemelerberg stort gedeeltelijk in" (*Limburgs Dagblad-L.D. van 17.10.2000*): in Bemelen is een flink deel van de steilwand nabij de **STROOBERGGROEVE** ingestort. Volgens de Stichting Limburgs landschap is er niets aan de hand. Er bestaat geen gevaar voor wandelaars of fietsers, omdat dit deel van de groeve en het aangrenzende weiland voor hun niet toegankelijk is. Er zal ook niets geruimd worden omdat het landschap de natuur verder haar gang laat gaan.

"Valkenburg pakt VUURSTEENMIJN aan" (*L.D. van 20.10.2000*) en **"VUURSTEENMIJN in de etalage"** (*L.D. van 31.10.2000*): architect van ZWOL presenteert een nieuw plan voor de vuursteenmijn aan de Plenkerstraat: kenmerken zijn eenvoud en transparantie, zodat alle aandacht uit gaat naar de mergelwand zelf.

"Mergelgrotten in Kanne beveiligd tegen scheuren" (*Het Laatste Nieuws van 14.11.2000*): In de groeve van het **AVERGAT** zijn op een 70-tal plaatsen door **Roland Bekendam** meetpunten aangebracht met elk meetpunt twee bouten. **Philip Duchateau** van de gemeente Riemst: *"Tussen de bouten maken we een speciale draad vast. Hierop koppelen we een speciaal toestel om de spanning op de draad te meten"*. Over een periode van enkele jaren kan men de druk meten en desgewenst treffende maatregelen vooraf nemen.

"FLUWEELENGROT opnieuw decor voor spraakmakende kerstmarkt" en **"GEMEENTE-GROT 18 dagen kerstmarkt"** (*Heuveland van 14 en 28.11.2000*): twee artikelen met kleurenfoto's over de aanstaande kerstmarkten.

"Caeciliamis in KATAKOMBEN" (*Heuveland van 21.11.2000*): volgens overlevering lag Sint Caecilia, patrones van de gewijde muziek, in de Romeinse katakomben begraven. Ieder jaar wordt op haar feestdag, 25 november, een mis opgedragen bij haar beeltenis in de Valkenburgse katakomben.

"Onderaardse carnavalsstart" (*Heuveland van ..11.2000*): op de 11e van de 11e begint ook in Valkenburg het seizoen. De carnavalsvereniging de Mirlitophile 1879 starten in hun eigen ondergrondse ruimte, het Pantheon, in de **GEMEENTEGROT**. Dit jaar is deze zaal geheel vernieuwd.

"Grottherapie kan stressproblemen oplossen" (*Zondagnieuws van 10.12.2000*): in Maastricht loopt een paragnost rond, die Pablo BENDER heet en die overwerkte werknemers een grottherapie aanbiedt. Enkele uren vertoeven in de ondergrond is heilzaam voor lichaam en geest! Naar eigen zeggen is hij lid van *"een soort illegale vereniging, die regelmatig grotten in de buurt van Maastricht en België bezoeken"*. Het telefoonnummer van deze *"Jomanda van de ondergrond"* laten we hier maar achterwege, omdat we allang weten dat *"de grotten een groot deel van de zorgen en negatieve energie overnemen"*. En dat allemaal voor een zacht prijsje!

"Valkenburg propvol door kerstmarkten" (*Dagblad de Limburger-DdL van 11.12.2000*): de twee kerstmarkten in de **GEMEENTEGROT** en de **FLUWEELENGROT** hebben voor flinke files gezorgd in Valkenburg. Het was er drukker dan in de zomer: vijftigduizend bezoekers in één weekend, zodat de wachttijden tot twee uren opliep!

"GEULHEMMERGROT open met Kerst" (*Heuveland van 19.12.2000*): samen met de nabijgelegen grotwoningen op Eerste en Tweede Kerstdag.

"Gouden kersthandel in het donker" (*DdL van ...12.2000*): in dit artikel wordt een balans opgemaakt met de standhouders over het al dan niet succesvol nering doen tijdens de twee kerstmarkten in de **GEMEENTEGROT** en de **FLUWEELENGROT**. Ook blijkt er nog

al wat kif te zitten tussen de twee organisaties (stichtingen). De ene verwijt de andere: "Die hebben het idee van A tot Z van ons gekopieerd, tot en met het deelnemersreglement. Dat wekt bij ons natuurlijk wrevel op". De ander: "Er zullen in ons reglement best dingen staan die hetzelfde zijn. Maar bij ons zijn de voorwaarden voor de standhouders wat uitgebreider, wel vijf pagina's". Tsja, Valkenburg. "Vreigele en nog eens vreigele".

"Geschiedkundige Prijs voor Vital Medaerts" (Het Belang van Limburg van 15 (en 16) 12.2000): het gemeentebestuur van Riemst heeft zijn jaarlijkse Geschiedkundige Prijs (1999) uitgereikt aan **Vital MEDAERTS** voor zijn boek: "**Roosburgkamp eist achttien doden**", met als ondertitel: "**Mergel, een zegen of een vloek?**".

"Big Brother mogelijk naar mergelgrotten" (DdL van 05.01.2001) en "**Big Brother wil in mergelgrot**" (Limburgs Dagblad-L.D. van 05.01.2001): honderd dagen in de mergelgrotten bij Maastricht, constant gevolgd door camera's. Met deze waangedachte speelt een programmamaker van Veronica. Gelukkig is het slechts één van de locaties die hem voor ogen staan.

"Big Brother in grotten onmogelijk" (DdL van 06.01.2001): zegt de beheerder van de Sint Pietersberg, **H. SUILEN**. Het vochtigheidspercentage is te hoog en de temperatuur te laag. Dat veranderen is aantasting van het stelsel en een gevaar voor de vleermuizen. **E. MAGNEE** van de vereniging ter Redding van de Sint Pietersberg ziet nog een ander gevaar: de Big Brother-bewoners zullen nooit "alleen" zijn in de groeve. Daar zorgen de "illegalen" wel voor.

"Kras" (L.D. van 06.01.2001): is het wel, wat het L.D. schrijft: "*Big Brother wil Veronica in onze Mergelgrotten. Anale verkrachting van onze Oermoeder door rambo's van de commerciële tv. Smeerpijperij in de baarmoeder van Limburg. Maak een grote tampon van rommedoe. Laat dassen los in de grotten. We laten de Mam toch niet misbruiken door een ongewenste Broer?*" Oef, daar heeft deze kritische redactie zelfs niet van terug.

"Unieke Cabriolet met koninklijke allure" (De Telegraaf van 11.01.2001) en "**Droom op wielen**" (L.D. van 12.01.2001): geen verhaal over groeven, maar een foto van een 3 miljoen gulden kostende auto, tussen brandende theelichtjes in een mergelgrot. Zo te zien het AVERGAT in Kanne.

"Samen op zoek naar de verloren vallei" (DdL van 23.01.2001): is een verslag van een bezoek aan de groeve **TERNAAIEN-Beneden** van een groep, die ieder weekend onder leiding van een cavewoman de grotten in trekt. "*Ik ben de aanvoerster en trek ze allemaal mee*" Een vriend zorgt voor het licht en (house)muziek. Er worden joints aangestoken en al dansend trekt het tien man tellend groepje door de grotten. Slap verhaal.

"Dingen van alledag" (DdL van 23.01.2001): eigenlijk een onelegante titel voor een verhaal over ons trouwe SOK-Lid Annelies HEYNEN, die na 23 jaar gewerkt te hebben als directeur van de Botanische tuin in Kerkrade de benoeming van natuurconsulente bij het Centrum voor Natuur- en Milieueducatie in Maastricht heeft aanvaard. Toch, alhoewel, eigenlijk, feitelijk, op de foto ziet dat "ding" er nog goed uit!

"Valkenburg wil betere controle op grotten" (DdL van 30.01.2001): de cafébrand in Volendam, een brief van een verontruste bezoeker aan de kertstmarkten, die zorg maakte over de veiligheid en de topdrukte in de grotten in het weekend van 9 en 10 december zijn voor de gemeente nu aanleiding alle afspraken over veiligheid en de naleving van de voorschriften daarover tegen het licht te houden. Daarom moet er met de besturen van de **GEMEENTEGROT** en de **FLUWELENGROT**, de gemeente en de brandweer worden over-

legt wie waarvoor verantwoordelijk is.

"Sporen aan de Wand" in Rijckholt (*De Maaspost van 31.01.2001*): is een nieuw boek over de speurtocht naar de allereerste Limburgse mijnwerkers en de prehistorische vuursteenwinning in Zuid-Limburg. Het boek volgt de voetstappen van de pioniers en de wetenschappers, die in de loop van de laatste anderhalve eeuw dit spoor naar een ver verleden hebben gevolgd. Een uitgave van Uitgeverij Uniepers, i.s.m. de Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek. 80 pagina's, paperback, geïllustreerd, ISBN 90 6825 2313. Prijs f25,00

Bijgewerkt tot en met 7 februari 2001.

Met dank aan Ludo Claessens en de vaste correspondenten Valère Ceulen, Philip Duchateau, Erik Lamkin, Jacques Maes en Gilberte Nicolaes.

Voor reacties, copy of inlichtingen:

Bovenstraat 28

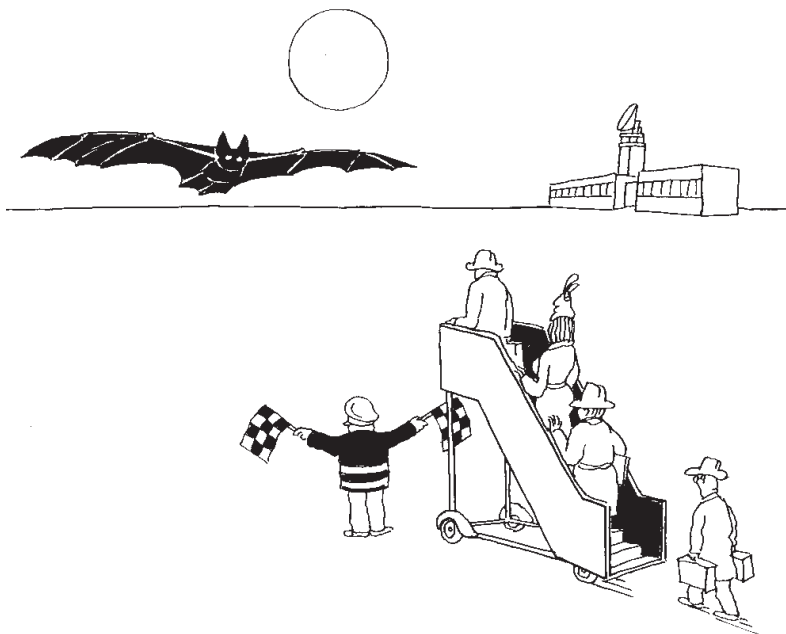
B 3770 Kanne Riemst België

Tel/fax: 012 - 45.40.49

Email: tbreuls@skynet.be

**Tot ziens op de SOK-Ledenavond van vrijdag 9 maart
om**

**MAASTRICHT AIRPORT
BEGINT NACHTVLUCHTEN**



DRUKWERK

AFZ: NL 6228 GH 6

Port Betaald
Port payé
Maastricht
Pays-Bas